

# RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

## MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

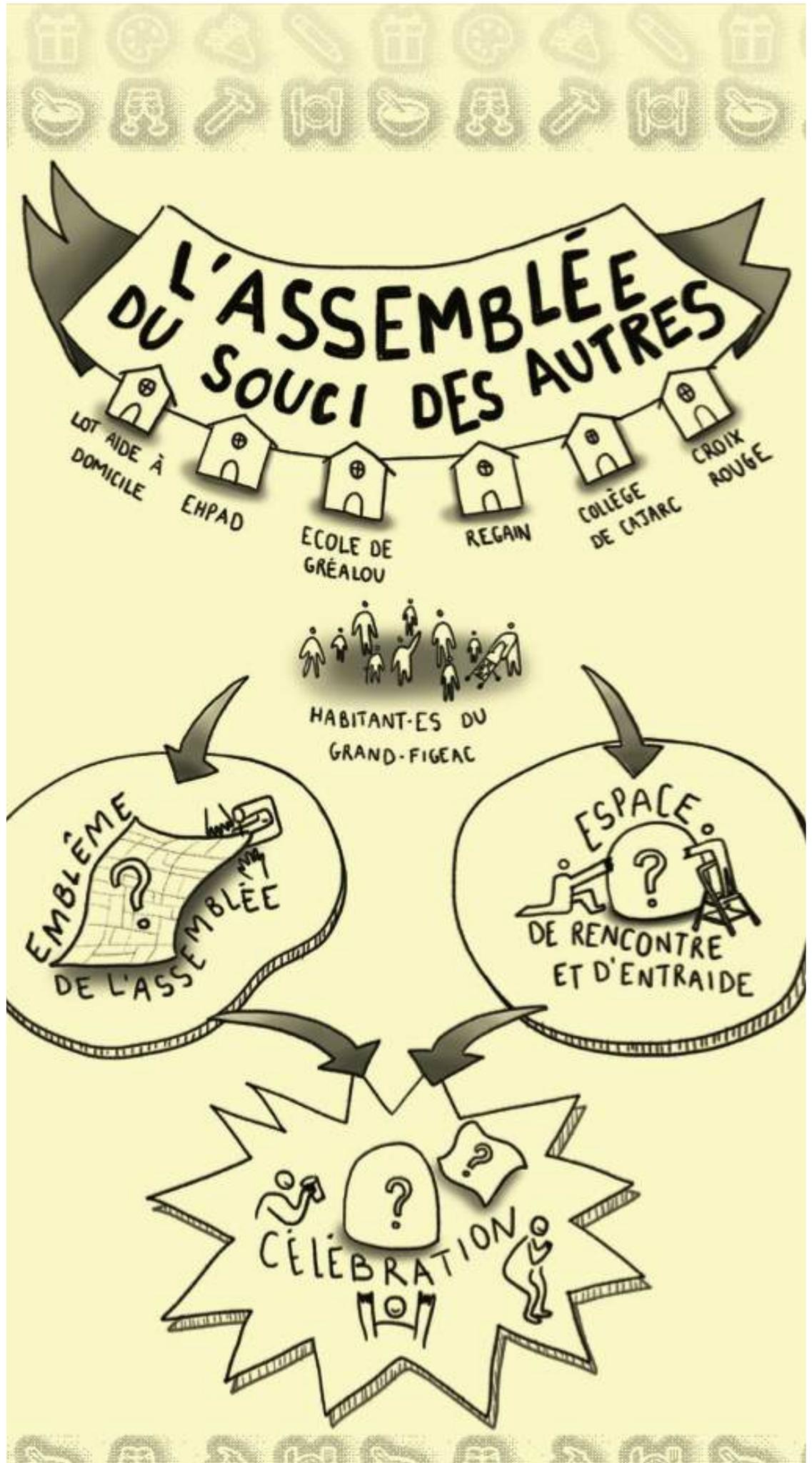
### BILAN D'ACTIVITÉ 2023-2024

# « LE SOUCI DES AUTRES »



**Avec les Artistes :**  
**Jade HERBERT & Solène CHARTIER**  
Designeuses-plasticiennes

NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024



# PRÉAMBULE

Dans le cadre du dispositif « **Résidence de territoire** » soutenu par la DRAC Occitanie, l'Astrolabe Grand-Figeac accueille cette année la nouvelle équipe lauréate : le collectif **Millemain**, composé de **Jade HERBERT** et **Solène CHARTIER**, *designeuses-plasticiennes*, du mois de **novembre 2023** au mois de **février 2024**.

**La création collaborative en fer de lance de leur travail**, les artistes ont souhaité aborder **la question du soin, de l'attention portée aux autres à l'échelle du territoire du Grand-Figeac**. Jade HERBERT et Solène CHARTIER ont ainsi proposé en premier lieu des **temps d'immersion et de réflexion au plus près des publics et notamment des plus vulnérables**, puis de création d'un objet / d'une **microarchitecture producteurs d'entraide, de lien social et de dignité**.

Soucieuses de coupler **partage et réutilisation**, elles ont puisé la matière nécessaire à la **confection des objets dans les dons des habitants et les recycleries du coin**. C'est au sud du territoire, dans les environs de **Cajarc avec la complicité de la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou** et d'autres acteurs du territoire, que les artistes ont posé leurs valises pour donner à voir de manière poétique et artistique les liens d'entraide et de bienveillance qui nous relient les uns aux autres.

**Un travail au long cours qui a abouti sur un événement convivial et fédérateur au creux de l'hiver, dans la programmation de la quinzaine culturelle jeune public et familles, Graines de Moutards.**

*Merci à la Maison des arts George et Claude Pompidou, aux associations La Locollective, Lot Aide à Domicile, REGAIN, la Croix Rouge - Cajarc, Emmaüs - Figeac, à l'EHPAD de Bagnac-sur-Célé, au Collège Pompidou de Cajarc, à l'école de Gréalou, à la Commune de Cajarc, au Centre d'hébergement et de réinsertion sociale de Cajarc, au Centre d'Enseignement Artistique Arts et Scène de Cajarc, au club Les cousettes de Faycelles, au club Les tricoteuses de Limognes-en-Quercy et aux habitants du Grand-Figeac pour leur participation active au projet.*

**Résidence de territoire** – médiation artistique et culturelle, accueillie par l'Astrolabe Grand-Figeac, avec le soutien de la DRAC Occitanie



NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024



# L'ASSEMBLÉE DU SOUCI DES AUTRES

## LES PERMANENCES

Afin de constituer une Assemblée du souci des autres, autrement dit de fédérer un groupe autour d'un projet artistique commun, les artistes Jade Herbert et Solène Chartier sont allées à la rencontre des habitants et habitantes du Grand-Figeac sur les premières semaines de résidence.



Équipées de deux tables, quatre chaises et une boîte à mouchoirs customisées pour l'occasion, Jade et Solène ont proposé des permanences dans plusieurs lieux publics du territoire : à Cajarc au sein de la médiathèque, au centre social la Locollective, à la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou et sur le marché de la ville.

La démarche, questionner les passants : « Qui prend soin de toi quand tu es malade ? », « Que cuisines-tu pour faire plaisir à quelqu'un ? »... et recueillir des témoignages intimes.

Pour toucher les personnes les plus isolées, Jade et Solène ont également embarqué aux côtés des aides à domicile avec Lot Aide à Domicile, et sillonné les villages de Montbrun, Saint-Jean-de-Laur, Cadrieu, Corn, Livernon... Elles ont aussi déambulé dans les couloirs de l'EHPAD de Bagnac-sur-Célé, interrogeant ceux qui prennent soin et ceux dont on prend soin.

Les témoignages recueillis, ont permis à Jade et Solène de s'immerger dans les histoires individuelles et collectives et de prendre la mesure des liens de solidarité entre les individus.

De plus, ces rencontres ont été l'occasion de collecter du tissu et de la matière destinés à être utilisés plastiquement dans la suite du travail de résidence.

Par l'intermédiaire du réseau Emmaüs et de la Croix-Rouge, les artistes ont notamment amassé pelotes, tissus et objets en tous genres.



## LES RENDEZ-VOUS «FRITES»



Pour maintenir le lien et permettre à chaque membre de l'Assemblée de se retrouver, se rencontrer et d'échanger, Jade et Solène ont imaginé des rendez-vous « frites » bimensuels.

Armées de friteuses généreusement prêtées par des habitants, de pommes-de-terre produites par la filière maraichère de l'association pour l'insertion professionnelle Regain et de cornets de frites designés pour l'occasion ;

entourées d'une quinzaine de personnes à chaque rendez-vous, les artistes ont pu partager les avancées de leur travail en temps réel.

Des moments de convivialité qui se sont tenus dans le jardin de la Maison des Arts George et Claude Pompidou, le restaurant La cantine à Cajarc ou encore à l'Astrolabe Grand-Figeac, essentiels pour maintenir le lien et permettre aux cerveaux de phosphorer.

## LA GAZETTE

Toujours dans l'idée de rendre compte du travail engagé auprès du plus grand nombre et d'inviter les habitants à prendre part au projet artistique, les artistes ont pris soin de rédiger des gazettes.

Au nombre de trois, composées de photos et de textes, celles-ci abordaient les rencontres avec les différents groupes de public, le contenu des interventions et une rubrique « petites annonces / appel à participation ».

Les gazettes ont été diffusées dans les commerces et structures du territoire, ainsi que partagées numériquement.



NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024

## DE FIL EN LIEN : CRÉATION TEXTILE

### LA CONCEPTION

#### Avec l'école de Gréalou

Après la constitution de l'Assemblée du Souci des autres, les artistes ont souhaité travailler la création de pièces textiles, des emblèmes racontant différentes formes de solidarité.

Pour concevoir ces tentures, Jade et Solène ont sollicité les élèves du CP au CM2 de l'école de Gréalou, accompagnés de leurs institutrices. Durant le premier atelier, les enfants devaient choisir des objets pour exprimer des anecdotes se rapportant au fait de prendre soin des autres et même des êtres vivants au sens large.



C'est ensuite à partir de ces histoires que les enfants ont composé des saynètes colorées avec du papier découpé. Ce travail d'illustration devant servir de modèle à la réalisation des tentures textiles par d'autres publics, les élèves ont enregistré des capsules vidéo expliquant le contenu de leurs dessins.

### LA PRÉPARATION

#### Avec l'EHPAD de Bagnac-sur-Célé

Après plusieurs temps d'immersion et de rencontre avec les résidents et le personnel de l'EHPAD, Jade et Solène ont pris soin de partager le travail des enfants de Gréalou, leurs complices sur le projet. Le visionnage des capsules vidéo a notamment permis aux personnes âgées de faire connaissance avec leurs collaborateurs-concepteurs et de projeter la création des tentures.

Durant plusieurs temps d'intervention, un groupe d'une quinzaine d'ainés accompagné par les artistes et l'animatrice de l'EHPAD s'est ainsi attelé au traçage, découpage, épinglage, repassage et puis à la couture de 150 carrés de tissu, pour permettre la confection de cinq patchworks géants.



## LA FABRICATION

### Avec les couturières du coin

Mises en lien grâce aux bénévoles d'Emmaüs Figeac, les artistes ont fait la connaissance d'un groupe associatif de couturières basé à Faycelles.

Depuis, plus de 20 ans une dizaine de femmes confectionnent ensemble, des ouvrages textiles en patchwork, vendus au profit du Téléthon.

Déjà investies dans des œuvres caritatives, c'est donc assez naturellement et avec beaucoup d'enthousiasme que ces dernières ont rejoint l'aventure de l'Assemblée du souci des autres.

Avec la complicité de Julie Rouelle, animatrice du centre social la Locollective, Jade et Solène ont également infiltré les ateliers de couture mensuels. Des rencontres avec des habitantes, couturières du dimanche ou costumière à la retraite, pour épinglez, piquer et assembler le tissu. L'opportunité également de faire du lien autour du projet de résidence.

Des soirées et journées animées par Jade et Solène, qui ont permis d'assembler 150 pièces textiles découpées par les personnes âgées, pour réaliser les cinq tentures représentant les emblèmes de l'Assemblée du souci des autres.



NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024

## LA RESTITUTION

Le lundi 29 janvier, l'école de Gréalou a accueilli l'ensemble des participants ayant concouru à la réalisation des tentures, pour en découvrir le résultat.

Dans la petite cantine attenante à l'école, les personnes âgées de l'EHPAD de Bagnac-sur-Célé, venues pour l'occasion, les couturières du coin, ainsi que les élèves et leurs enseignantes ont partagé, ébahis, leur satisfaction face aux cinq grands patchworks réalisés.

Ensemble ils ont choisi un nom à chacun des ouvrages, exprimant à leur manière « le souci des autres ». Un temps de convivialité intergénérationnel autour d'un goûter, animée par les artistes et mettant à l'honneur le travail de chacun.



## FAÇONNER ENSEMBLE : CRÉATIONS D'OBJETS

### LA CONCEPTION

#### Avec le collègue Pompidou de Cajarc

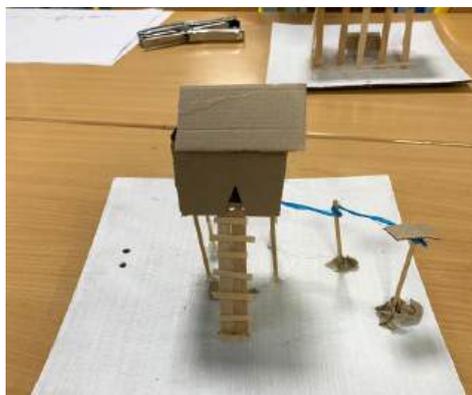
En parallèle de la création des tentures, les artistes ont amorcé une réflexion avec une classe mixte, de la 5ème à la 3ème, du collège de Cajarc, sur la création d'un objet / espace de rencontre évoquant la philosophie du « prendre soin ».

Par la technique du cadavre exquis et accompagnés de Jade, Solène et Géraldine Gellis, leur enseignante d'Arts Plastiques, les adolescents ont pu, dans un premier temps, dessiner et laisser libre cours à leur imagination.

Une deuxième intervention menée en petits groupes, a convié les élèves à poursuivre leur réflexion, pour aboutir à la réalisation de plans de leur création, en fonction de contraintes imposées : matériaux de fabrication, usages et usagers spécifiques...

Tandis qu'une troisième intervention leur a permis de maquetter leurs idées.

Imaginant des volières à l'architecture atypique, en passant par des cabanes-abris fabriqués en skis recyclés, les adolescents ont embrassé le projet artistique avec beaucoup d'entrain et de créativité.



### Avec l'association REGAIN

Conviées à un temps de rencontre en démarrage de journée, les artistes ont pu présenter leur projet artistique et leur démarche éco-responsable aux membres de l'association Regain, dont un grand nombre de salariés de la Recyclerie.

Après s'être assurées de l'adhésion au projet de plusieurs salariés, Jade et Solène ont mis en place différents temps de discussion et d'idéation. A l'aide du dessin, du collage, de l'écriture, puis de la confection de maquettes, chacun et chacune a pu imaginer des espaces / objets de design relatant le désir commun de se retrouver, de s'entraider et d'améliorer leur quotidien.

La réutilisation des matériaux ayant une place essentielle dans le quotidien des salariés comme dans l'identité artistique de Jade et Solène, c'est ensuite tout naturellement que les créations ont été pensées à partir de matériaux de récupération, et que la recyclerie REGAIN a été identifiée comme l'un des fournisseurs de la résidence.

Les artistes ayant à cœur que chaque étape du projet soit collaborative, la prise de décision concernant les objets à créer a également été collective. Les idées des collégiens et des salariés en insertion à Regain ont donc été regroupées en différentes catégories, puis débattues avec les salariés de Regain pour décider ensemble du chantier à venir.



NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024

## LA FABRICATION

### Avec le collège Pompidou de Cajarc

Durant deux vendredis après-midi, les locaux de la Maison des Arts George et Claude Pompidou, ont accueilli les collégiens du collège Pompidou, pour des temps de fabrication.

Pensés en petits ateliers, avec un roulement toutes les 30 minutes et répartis en quatre groupes, les élèves se sont ainsi attelés : à la confection d'une table en mosaïque ; à la création de cordes bicolores grâce à une machine ancestrale prêtée par un habitant pour l'occasion ; à l'usinage de montants en bois et au tricot à partir de ficelle agricole.

Des temps manuels encadrés par les artistes et des habitants venus leur prêter main forte, comme Danielle et Nicole du club des tricoteuses de Limognes-en-Quercy et Didier, cordier de père en fils.



### Avec l'association REGAIN

Pour permettre aux salariés de REGAIN de prendre part aux étapes de création, les artistes ont installé un atelier provisoire au sein même de la recyclerie.

Sur des plages horaires dédiées et pendant leur temps libre, quatre salariés ont pris part à la fabrication, dans un premier temps, d'un prototype de chaise longue symbolisant le souhait de se détendre et de se retrouver. Ce dernier a notamment été imaginé pliable, confortable et esthétique.

Quatre exemplaires ont ensuite été confectionnés à partir de lattes et montants de lits, récupérés dans les invendus de la recyclerie.



### Durant des chantiers participatifs

Soucieuses de permettre un croisement des publics, les artistes ont veillé à convier les groupes d'habitants à prendre part à des temps de création participatifs dans les jardins de la Maison des arts Georges et Claude Pompidou, et à la recyclerie Regain à Figeac.

Les résidents du Centre d'hébergement et de Réinsertion Sociale de Cajarc, voisins de la Maison des arts ont par exemple, prêté main-forte spontanément.

Grâce à une rencontre inopinée, le club « De fil en aiguille » de Limogne-en-Quercy a également pris part au chantier. Ses bénévoles animées par des valeurs d'entraide, tricotent quotidiennement pour habiller les sans-abris. C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme et de motivation qu'elles ont participé à plusieurs temps collectifs de création pour transmettre leur passion et techniques.

De la découpe bois, à la fabrication des cordes, à l'assemblage, en passant par les finitions en tricot, une dizaine de chaises longues a pu être ainsi réalisé, sous l'œil avisé de Jade et Solène.



NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024

## CÉLÉBRATION FINALE

### LES ATELIERS

En préambule à la restitution finale, et dans le cadre du festival jeune public et familles Graines de Moutards, Jade et Solène ont conduit avec la complicité de la Maison des Arts George et Claude Pompidou et le centre social la Locollective, des ateliers de sérigraphie textile et confection de fanions. Une trentaine d'enfants ont ainsi pu découvrir de nouvelles techniques de création et prendre part au projet de résidence, en portant fièrement les emblèmes de l'Assemblée du souci des autres.



### LA SOIRÉE DE RESTITUTION

Animées par le désir de réunir et de célébrer collectivement, les artistes ont souhaité une restitution sous l'égide de la fête.

Dans une première salle le public a pu appréhender les différentes étapes de recherche, collectage et travail avec les groupes d'habitants : les maquettes produites par les collégiens de Cajarc et les salariés de REGAIN, la vidéo des élèves de Gréalou et leurs collages, la machine à torsader la corde, les dispositifs plastiques...



Dans une seconde salle, le public a pu découvrir les objets créés : les cinq tentures monumentales, suspendues pour l'occasion, la table en mosaïque ainsi que les 12 chaises longues.

Pour égayer la soirée, le centre d'enseignement artistique Arts et Scène de Cajarc a rassemblé sa formation jazz, composée de musiciens âgés de 6 à 78 ans pour un moment musical de partage.

Une dizaine de bénévoles dont certains résidents du centre d'hébergement et de réinsertion sociale de Cajarc, s'est affairé à l'élaboration d'un repas partagé avec la confection d'une « mique » traditionnelle lotoise, avec la complicité d'un boulanger local ; sans oublier les emblématiques frites, fil rouge de la résidence, découpées et cuisinées collectivement.



L'EHPAD de Bagnac-sur-Célé a également participé aux célébrations et a porté sa pierre à l'édifice ,en concoctant pas moins de 15 gâteaux pour l'occasion.

C'est plus de 150 personnes tous horizons confondus, des personnes âgées de Lot Aide à Domicile, en passant par les écoliers de Gréalou, des habitants de Cajarc et des communes environnantes, sans oublier les équipes encadrantes des différentes structures, qui ont pris part joyeusement à la restitution finale du projet de résidence, incarnant ainsi avec brio l'Assemblée du souci des autres.



## RÉCAPITULATIF

STRUCTURES	COMMUNES	PUBLIC	VOLUME INTERVENTION (heures)
Association REGAIN	Figeac	10	33
Centre Social La Locollective	Cajarc	25	9
Ecole de Gréalou	Gréalou	27	10
Collège Pompidou	Cajarc	33	6
Auberge CEIIS	Cajarc	5	15
EHPAD Val du Célé	Bagnac-sur-Célé	15	11
Lot Aide à Domicile	Livernon Montbrun Gaillac Saint-Jean-de-Laur Cajarc Cadrieu Corn	11	12.5
La Croix Rouge	Cajarc	6	5
Emmaüs	Figeac	8	6
Centre d'enseignement Artistique Arts et Scène	Cajarc	13	4
Maison des Arts George et Claude Pompidou	Cajarc	26	8
Club de Fil en Aiguille	Limogne-en-Quercy	6	8
Club Les Cousettes	Faycelles	10	10.5
Médiathèque de Cajarc	Cajarc	10	3
Tout public - interventions	Grand-Figeac	90	47
Tout public - restitution	Cajarc	150	14
<b>TOTAL</b>		<b>445</b>	<b>202</b>

Au cumul de ces interventions s'ajoutent les heures de travail dédiées à la post-production, à la prise de contact et aux rencontres avec les différents partenaires, ainsi qu'à la communication du travail de résidence.

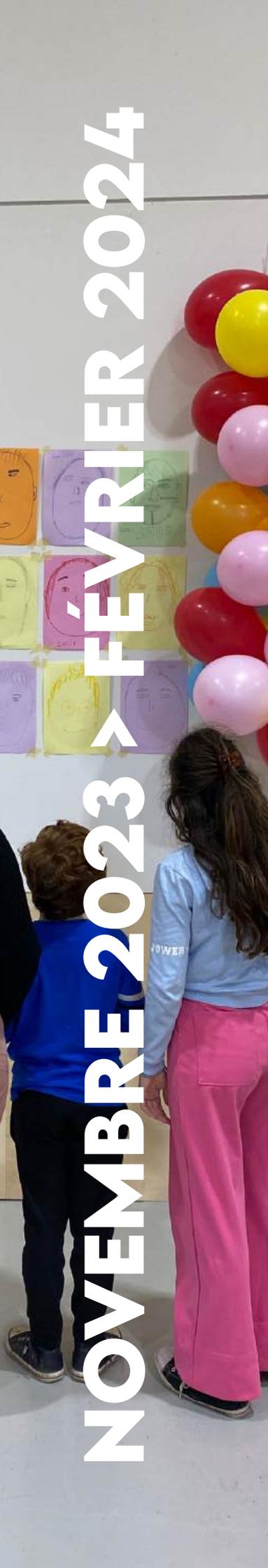


Lire l'article : [ici](#)



Lire l'article : [ici](#)





## LES GAZETTES



Consulez cette édition [Ici](#)



Consulez cette édition [Ici](#)

Consulez cette édition [Ici](#)



# L'ORGANISATION DE LA RÉSIDENCE

La résidence de territoire est pilotée par **Astrolabe Grand-Figeac** avec le soutien de la **DRAC Occitanie**, en partenariat avec des acteurs culturels, éducatifs et sociaux du Grand-Figeac.

Le binôme Jade HERBERT et Solène CHARTIER a été retenu dans le cadre d'un appel à projets.



Astrolabe Grand-Figeac

## CONTACT / INFORMATION SUR LE PROJET DE RÉSIDENCE

Lisa VACHAL  
Coordinatrice de la Résidence de Territoire

Astrolabe Grand-Figeac  
Tél : 05.65.34.24.78 [actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)



**PRÉFÈTE  
DU LOT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**GRAND  
FIGEAC** Terre  
d'avenir

NOVEMBRE 2023 > FÉVRIER 2024

