

SAISON 21-25

PRÉSENTATION DES SPECTACLES  
EN SÉANCES SCOLAIRES

SECONDAIRES



L'ASTROLABE



# LE MALADE IMAGINAIRE DE MOLIÈRE COLLECTIF CITRON

DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeu 10 octobre à 14h30 (scolaire)  
et ven 11 octobre à 10h (scolaire)  
et 20h30 (TP) à la salle Balène à  
Figeac.

Argan, riche bourgeois hypocondriaque, adule tous les médecins, à tel point qu'il est décidé à marier sa fille Angélique à l'un d'entre eux. Celle-ci amoureuse d'un autre, tente par tous les moyens d'y échapper, notamment avec l'aide de sa servante, Toinette.

Le public placé de part et d'autre de la scène, est embarqué dans l'énergie débordante des quatre acteurs. Le texte, la voix, le corps tout y est en rythme.

Dans cette interprétation de l'œuvre de Molière, le collectif insiste sur les notions d'émancipation, de consentement, de liberté à travers l'histoire d'Angélique.

Ce dernier, basé à Angers, travaille généralement à partir de textes contemporains. Mais que ce soit à partir de pièces actuelles ou plus classiques, le collectif aborde en priorité l'humain et ses complexités et notamment le « cercle familial ».

Genre : Théâtre  
Thèmes : l'émancipation, le patriarcat, la jeunesse  
Durée : 1h  
Public : 11 à 15 ans  
Fin cycle 3 et cycle 4  
Jauge : 150 personnes  
Tarif : 5€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Interventions théâtrales « Les brigades » : jeu surprise en classe sur le thème de l'émancipation, à partir des pièces : Les fourberies de Scapin, l'Avare, le Médecin malgré lui et le Tartuffe. (Tarifs et conditions sur demande)



# JE SUIS TIGRE GROUPE NOCES

Dans le cadre de Migrant'Scène  
En partenariat avec la CIMADE

C'est quoi un réfugié ? Pour quelles raisons certaines personnes sont-elles obligées de quitter leur pays ? Et ces personnes pourront-elles rentrer un jour ?  
Pas facile pour Marie et Hichem d'avoir des réponses claires à leurs innombrables questions.

Par le biais de la danse acrobatique, d'une fresque géante dessinée en direct et d'une voix off, le public assiste à l'éclosion d'une amitié entre deux enfants aux origines différentes énergiquement interprétés par deux danseurs-acrobates.

Le spectacle agit en réaction à un discours raciste, violent et décomplexé à l'égard des étrangers et plus particulièrement des migrants et souhaite mettre l'accent sur la fraternité, la tolérance et la facilité des enfants à s'affranchir de toute considération politique, ethnique...

La compagnie basée à Montpellier, revendique une danse contemporaine expressive et généreuse. Les créations mêlent danse et texte et puisent dans l'expérience personnelle des artistes.

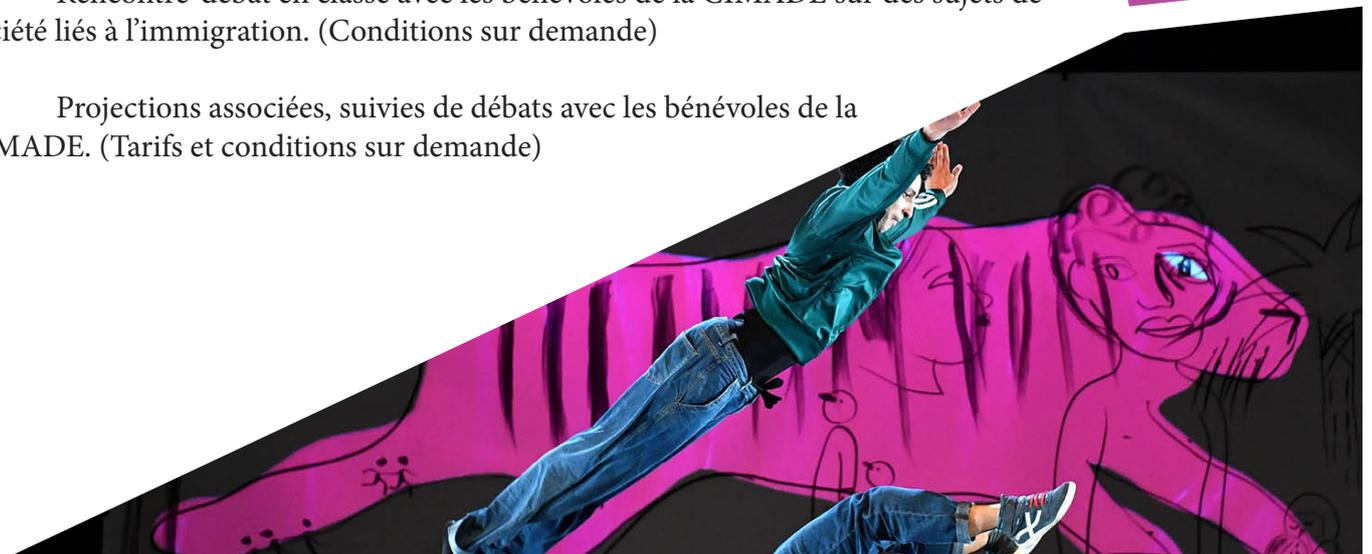
## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Rencontre-débat en classe avec les bénévoles de la CIMADE sur des sujets de société liés à l'immigration. (Conditions sur demande)
- Projections associées, suivies de débats avec les bénévoles de la CIMADE. (Tarifs et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Ven 15 novembre à 14h30 (scolaire)  
et 19h (TP) à l'Astrolabe à Figeac.

Genre : Acrodanse  
Thèmes : l'immigration, la tolérance, la fraternité  
Durée : 35min  
Public : 6 à 11 ans  
Fin cycle 1 et cycle 2  
Jauge : 200 personnes  
Tarif : 5€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs



# LARZAC ! DE PHILIPPE DURAND CIE 13.36

Le verbe haut, l'esprit vif et la poésie dans la langue, ainsi nous parlent les habitants du plateau du Larzac, de la vie paysanne, des outils collectifs de production agricole et de leur projet de société : La société civile des terres du Larzac.

Dans un décor brut, un comédien-narrateur nous raconte cette aventure sociale dans toute sa complexité. Un seul en scène qui retranscrit la parole des paysans, sans langue de bois, au plus près de leur réalité.

Le spectacle nous offre une plongée dans les réflexions et l'intimité des témoignages collectés et nous interroge sur notre rapport à la propriété, à l'agriculture paysanne, à la démocratie...

Philippe Durand travaille des créations proches du Théâtre-documentaire ou Théâtre « nu » comme il préfère l'appeler. Dans ses deux derniers projets, il donne sa voix à des luttes sociales, tout en laissant une place à l'imaginaire.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation

## DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeu 28 novembre à 14h30 (scolaire)  
In Situ ; ven 29 novembre à 10h  
(scolaire) In Situ et 20h30 (TP) au  
centre culturel de Leyme et sam 30  
novembre à 20h30 (TP) à l'audi-  
torium Oum Kalsoum à Figeac.

Genre : Théâtre-documen-  
taire

Thèmes : l'agriculture, la  
démocratie, la lutte sociale

Durée : 1h20

Public : 14 à 18 ans

Fin cycle 4 et Lycée

Jauge : 60 personnes

Tarif : 5€ par élève et  
gratuit pour les accom-  
pagnateurs



# MÉMOIRE & RÉSISTANCE CIE LE CRI DÉVOT

Dans le cadre du dispositif Artistes associés à la saison de spectacles  
En partenariat avec le Service Patrimoine

C'est l'histoire d'une jeune adolescente qui comprend durant un cours sur la seconde guerre mondiale, la signification des chiffres tatoués sur le bras de sa grand-mère.

C'est l'histoire d'un homme qui se rappelle sa rencontre avec un père et son fils dans le wagon qui les menait tous les trois vers Auschwitz.

Dans l'intimité d'une petite salle, avec un minimum de moyens, le public, installé en bi-frontal, assiste tour à tour à ces deux seuls en scène.

146 298 et En ce temps-là l'amour sont des récits introspectifs qui interrogent la transmission et le devoir de mémoire. Chacun des protagonistes convoque le passé, s'en imprègne et formule sa propre réflexion sur son rapport au monde.

La compagnie basée à Montpellier crée ses spectacles sous le signe de la rencontre, en immersion avec les publics. Elle aborde dans ses créations le rapport entre la petite et la grande Histoire, autrement dit la construction de soi à l'intérieur d'une époque, d'un territoire, d'une famille.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Interventions théâtre / patrimoine (Informations à venir)

## DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeu 12 décembre à 10h et 14h30  
(scolaires) et ven 13 décembre à  
10h (scolaire) et 19h (TP) à la salle  
Balène à Figeac.

Genre : Théâtre

Thèmes : la seconde guerre mondiale, la mémoire, la transmission

Durée : 30min x 2

Public : 11 à 18 ans

Cycle 4 et lycée

Jauge : 70 personnes

Tarif : 5€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs



# CONTACT LE CLUB DRAMATIQUE

Effrayé par l'impact des nouvelles technologies sur la vie des individus, un metteur en scène réunit son équipe pour créer un spectacle sur leurs usages. Tour à tour, les comédiens jouent des séquences qui rendent compte de cette difficulté à résister à la solitude malgré une hyperconnexion ambiante.

Les personnages évoluent dans un décor qui oscille entre étrangeté et réalisme, un brin suranné. Les voix sont amplifiées pour permettre d'en saisir le plus subtil chuchotement ou souffle.

A travers une double narration, le spectacle aborde la distance toujours plus grande qu'induit le numérique dans les relations entre les individus : le déferlement des informations, la sur-sollicitation, la surveillance accrue, l'attention qui se fragmente... Le public passe du rire à l'empathie, confronté à un monde qu'il ne connaît que trop bien.

Le Club dramatique explore à travers le théâtre et l'écriture de plateau, la déliquescence des rapports humains à l'ère du numérique.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Itinéraire artistique dans le cadre du Projet Educatif Départemental : formation théâtre pour les enseignants, 6h de pratique artistique en classe, participation aux rencontres départementales artistiques (Informations et inscription à l'itinéraire au 05 82 11 05 56 / jacqueline.trellesvasquez@lot.fr)

## DATE(S) ET LIEU(X) :

Ven 7 mars à 14h30 (scolaire) et  
20h30 (TP) à l'espace François Mit-  
terrand à Figeac.

Genre : Théâtre

Thèmes : le numérique, les  
relations, la solitude

Durée : 1h30

Public : 13 à 18 ans

Fin cycle 4 et lycée

Jauge : 250 personnes

Tarif : 5€ par élève et  
gratuit pour les accompa-  
gnateurs



# ROYAUME CIE APPACH

DATE(S) ET LIEU(X) :

Ven 21 mars à 10h (scolaire) et  
20h30 (TP) à l'Astrolabe à Figeac.

Max, un jeune garçon en pleine rébellion, fuit le foyer familial pour embarquer dans un monde fantastique, peuplé de Maximontres, où le chaos règne en maître.

Sur scène deux danseurs interprètent Max et sa mère, dans une scénographie sensorielle, faite de textures et matières organiques. Tantôt dans l'affrontement, tantôt dans la transmission, le duo se porte et s'entraîne, accompagné par un univers musical électrique.

Ce spectacle, inspiré de l'album jeunesse éponyme, nous offre un aperçu du royaume intérieur de Max : ses pulsions, désirs, sa frustration, ses peurs, sa sauvagerie. L'histoire initiatique comporte plusieurs niveaux de lecture et s'adresse autant aux adultes, qu'aux enfants.

Implantée dans le Lot, la compagnie Appach valorise la danse contemporaine dans la diffusion et l'expérimentation avec des publics. Ce projet s'inscrit dans ses recherches sur la figure de l'interprète, le rapport à la salle et les notions de représentation.

Genre : Danse contemporaine  
Thèmes : La peur, le désir,  
l'autorité

Durée : 50min

Public : 6 à 11 ans

Cycle 2 et début cycle 3

Jauge : 200 personnes

Tarif : 5€ par élève et  
gratuit pour les accompa-  
gnateurs

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Exploration plastique de la scénographie du spectacle (Tarifs et conditions sur demande)
- Projection associée du film "Max et les maximontres" de Spike Jonze (Tarifs et conditions sur demande)



# LE PROCESSUS DE CATHERINE VERLAQUET THÉÂTRE DE ROMETTE

Dans le cadre de Féminin pluriel.le  
En partenariat avec le Centre Social et Amnesty International

Fabien et Claire ont 15 ans et son follement amoureux. Au lendemain de leur première relation sexuelle désirée, Claire sent que dans son corps, un processus a commencé.

Équipé de casques, dans un rapport de proximité avec la comédienne, le public accompagne Claire sur les quelques jours où tout se joue et se déjoue. La pièce oscille entre temps présent, les propos de la mère, du gynécologue et temps passé, flashbacks de sa relation avec Fabien.

Le texte écrit à la première personne, déroule un récit personnel sur l'avortement, avec pudeur, humour et engagement. Une façon simple et responsable de parler d'amour, de sexualité, de choix et de liberté des corps.

Le Théâtre de Romette basé à Clermont-Ferrand, développe des projets aux identités multiples qui confrontent l'acteur, à la matière et à la forme marionnettique. Chaque création née d'une nécessité intime.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation en compagnie de l'infirmière scolaire et/ou du Planning Familial de Figeac
- Programmation associée : conférence, projection, exposition (...) dans le cadre de Féminin pluriel.le (Tarifs et conditions sur demande)

## DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeu 27 mars à 14h30 (scolaire) et 20h30 (TP) et ven 28 mars à 10h (scolaire), au lycée Champollion à Figeac (à confirmer).

Genre : Théâtre

Thèmes : la sexualité, l'intime, l'IVG

Durée : 50min + 30min d'échange

Public : 15 à 18 ans

Fin cycle 4 et lycée

Jauge : 70 personnes

Tarif : 5€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs



# QUAND LA VIE TOMBE C'EST LÀ OÙ NOUS SOMMES

A 8 ans Lou vient de perdre sa tante Mona. Des souvenirs heureux qui lui viennent en mémoire, elle ne sait que faire : les faire taire, les garder vivants ? Comment apprivoiser les émotions qui la traversent ? Heureusement Lou n'est pas seule pour affronter cet événement, aussi tragique que commun.

Sur scène trois comédiens interprètent une palette de personnages sensibles et loufoques, qui donnent à voir le cheminement intérieur de Lou. La musique et le chant complètent le jeu, insufflant des respirations joyeuses et poétiques.

A travers l'histoire d'une enfant mise à l'épreuve du deuil, le spectacle aborde la mort sans contourner les questions profondes qu'elle soulève : le déni, la colère, la tristesse, l'acceptation, la reconstruction.

La compagnie La où nous sommes, installée à Figeac convoque un théâtre composite, à la croisée de la danse et de la musique. Ces propositions sont pensées dans des espaces équipés et non-dédiés, pour sans cesse déplacer les perceptions du public.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Intervention artistique sur les rites funéraires à travers les différentes cultures (Tarif et conditions sur demande)

## DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeu 10 avril à 14h30 (scolaire) et  
19h (TP) à la salle Atmosphère à  
Capdenac-Gare.

Genre : Théâtre  
Thèmes : la mort, le deuil  
Durée : 55 min  
Public : 7 à 12 ans  
Cycles 2 et 3  
Jauge : 200 personnes  
Tarif : 5€ par élève et gra-  
tuit pour les accompagna-  
teurs



# GÉNÉRATIONS DE LE CRI DÉVOT

Dans le cadre du dispositif Artistes associés à la saison de spectacles

Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les pensées de toute une génération. Quels sont les rêves, les fantasmes, les frustrations des adolescents ?

Au centre du plateau un cube, dans lequel gravite le comédien, avec à ses côtés un musicien. Ce dernier pilote une nuée de sons électroniques et d'images vidéoprojetées fantasmagoriques.

Une expérience théâtrale et musicale, à la découverte des pensées et états émotionnels d'adolescents aux origines sociales, culturelles, géographiques différentes. En dehors de toutes considérations moralisatrices, le texte aborde l'amour, la sexualité, la peur, l'inconnu en lien avec l'actualité.

Installé à Montpellier, le Cri dévot explore les écritures contemporaines à travers la rencontre avec les publics. L'immersion et la coécriture font partie intégrante du processus de création.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Stage de création théâtrale "Flash" : écriture, jeu, improvisation, restitution publique (Tarif et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Mar 29 avril à 14h30 (scolaire) et  
20h30 (TP) à l'Astrolabe à Figeac.

Genre : Théâtre

Thèmes : l'adolescence, l'identité

Durée : 1h

Public : 12 à 17 ans

Cycle 4 et lycée

Jauge : 230 personnes

Tarif : 5€ par élève et  
gratuit pour les accompagnateurs



## (PROJET ANNEXE)

RÉSIDENCE DE CRÉATION EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

# EDDY CIE LE CRI DÉVOT

Dans le cadre du dispositif Artistes associés à la saison de spectacles

Eddy Bellegueule, subit chaque jour des formes de violence de la part des gens du village, de ses camarades de classe et de sa propre famille, accentuées par un environnement social miséreux. Il tente de se frayer un chemin dans ce chaos, jusqu'à réécrire sa propre histoire.

Dans la cour ou dans une salle polyvalente, le spectacle se déploie sans artifices, seulement accompagné d'un univers sonore électro joué en live. Le texte, travaillé en amont avec les élèves, est porté à la scène par les 5 comédiens et une quinzaine de lycéens /collégiens complices.

La pièce basée sur le livre d'Edouard Louis, aborde une quête adolescente émancipatrice. Elle ouvre une réflexion sur les notions de liberté, d'empêchement et de déterminisme social.

Installé à Montpellier, le Cri dévot explore les écritures contemporaines à travers la rencontre avec les publics. L'immersion et la coécriture font partie intégrante du processus de création.

## AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- (!) Ce spectacle fait l'objet d'un projet participatif mené en collège ou lycée, sur une semaine (5 jours), incluant deux représentations au sein de l'établissement (1 scolaire et 1 TP), répartis comme suit :
  - 4 jours de préparation/adaptation/ répétition
  - 1 jour de représentations, en compagnie d'une quinzaine d'élèves complices, qui jouent aux côtés des artistes-interprètes (Tarif et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Mars ou juin 2025, In situ.

Genre : Théâtre

Thèmes : les discriminations,  
le déterminisme social, la  
liberté

Durée : 50 min

Public : 13 à 18 ans

Cycle 4 et lycée

Jauge : 100 personnes

Tarif : Financement  
nécessaire de l'établis-  
sement / Éligible au Pass  
culture



# RÉSERVATION SPECTACLE(S)

SAISON 24-25

Pour effectuer une pré-réservation à un spectacle et/ou aux projets de médiation afférents, merci de nous retourner la fiche de vœux (ci-jointe et/ou remise sur demande), complétée rigoureusement, si possible avant le **25 septembre 2024**.

( ! ) Sentez-vous libre de numéroter vos vœux par ordre de préférence.

Par mail :

Lisa Vachal, chargée de l'action culturelle (Spectacle Vivant)  
[actionculturellespectacle@grand-figeac.fr](mailto:actionculturellespectacle@grand-figeac.fr)

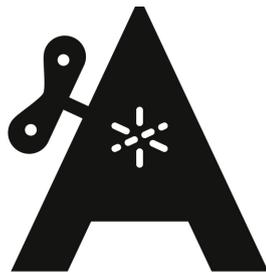
Par courrier :

Astrolabe Grand-Figeac, 2 Boulevard Pasteur, 46100 FIGEAC

Contacts téléphoniques :  
05 65 34 24 78 / 06 40 40 19 13

Nous vous remercions  
vivement pour l'intérêt que  
vous portez à notre pro-  
grammation !

Une fois toutes les demandes compilées nous procéderons à l'arbitrage des réservations puis à la confirmation définitive des inscriptions, courant septembre-octobre 2024.



L'ASTROLABE

Index :

In situ = sur place / en établissement scolaire  
TP = Tout public

# RESSOURCES

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SAISON 21-25

### \* PASS CULTURE :

La part collective du Pass Culture permet aux enseignants de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale, des établissements publics et privés sous contrat.

(!) Pour financer la venue à un spectacle pour lequel vous avez été sélectionné avec le Pass Culture, merci de nous contacter afin que nous puissions créer l'offre sur mesure.

### \* ADAGE :

Cette plateforme permet aux équipes pédagogiques du 2nd degré de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques.

### \* PROJET ÉDUCATIF DÉPARTEMENTAL :

Le département du Lot dans son action auprès des collèges, propose un soutien financier aux projets à l'initiative des collèges. Dans ce cadre et moyennant des conditions d'éligibilités, peuvent être pris en charge : de la billetterie, des frais de transports et le coût de certaines interventions artistiques en classe. Informations sur : <https://lot.fr/projet-educatif>

(!) N'hésitez pas à nous solliciter pour une éventuelle co-construction.

Nous vous remercions vivement pour l'intérêt que vous portez à notre programmation !



# LES AUTRES SERVICES DE L'ASTROLABE

SAISON 24-25

## \* CINÉMA :

Les cinémas du Grand-Figeac, salle Atmosphère à Capdenac-Gare et salle Charles Boyer à Figeac, accueillent les dispositifs d'éducation à l'image : Écoles au cinéma, Collèges au cinéma et Lycéens et jeunes au cinéma. Parallèlement, les cinémas du Grand-Figeac mettent en place une programmation spécifique pour le jeune public et tous les films diffusés peuvent faire l'objet sur demande d'une séance scolaire (minimum 40 élèves). Sur demande, vous pouvez également assister avec vos élèves à une séance tout public.

Pour plus de renseignements : Opale Muckensturm, médiatrice culturelle / 06 70 93 07 50 / [opale.muckensturm@grand-figeac.fr](mailto:opale.muckensturm@grand-figeac.fr) /

[www.astrolabe-grand-figeac.fr](http://www.astrolabe-grand-figeac.fr)

## \* LECTURE PUBLIQUE :

Les médiathèques d'Assier, Bagnac-sur-Célé, Capdenac-Gare, Cajarc, Figeac, Lacapelle-Marival, Latronquière, Leyme et l'Astromobile (bibliothèque ambulante) sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets éducatifs et culturels.

-Vous avez la possibilité de vous déplacer jusqu'en médiathèque : visite sur rendez-vous avec un accueil par un bibliothécaire jeunesse ou visite libre pendant les horaires d'ouverture, avec possibilité d'emprunter des livres dans chaque cas de figure.

-Vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer en médiathèque : possibilité de recevoir l'Astromobile ou une bibliothécaire avec une sélection d'ouvrages au sein de votre établissement.

Pour plus de renseignements : 05 65 34 66 77 / [astrolabe.mediatheques@grand-figeac.fr](mailto:astrolabe.mediatheques@grand-figeac.fr) / [www.astrolabe-grand-figeac.fr](http://www.astrolabe-grand-figeac.fr)

Nous vous remercions  
vivement pour l'intérêt que  
vous portez à notre pro-  
grammation !



